



NEDERLANDS

Leerjaar 2 niveau 4

BLOEM, GROEN & STYLING

Marjo van Anholt - Carels

Voorwoord

Deze bundel geeft aan waar je het komende jaar aan gaat werken op het gebied van Nederlands. In leerjaar 2 wordt het examen Nederlands 3F afgenomen. Dit examen bevat de onderdelen: lezen, luisteren, schrijven, spreken en gesprek voeren.

Dit jaar bereid jij je voor op dit examen. Dit doe je door te oefenen voor de niveau 3F doelen, die vastgesteld zijn. Deze bundel geeft aan hoe je dit kunt aanpakken. Natuurlijk heb je zelf ook de mogelijkheid om op je eigen manier aan de doelen te werken.

Veel succes!



Inhoud

Voorwoord	1
Inleiding.....	4
1. Portfolio.....	5
Inhoud:	5
2. Opdrachten.....	6
2.1 Periode 1	6
2.1.1. Lezen en Luisteren.....	6
2.1.2. Woordenschat	6
2.1.3. Spelling	7
2.1.5. Eigen invulling.....	7
2.1.6 Toets	7
2.1.7 Boek opdrachten	7
2.2 Periode 2	10
2.2.1 Lezen/ luisteren	11
2.2.2. Woordenschat:.....	11
2.2.3. Spelling	11
2.2.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken	11
2.2.5. Eigen invulling.....	12
2.2.5. Eindopdracht	12
2.2.6. Toets	12
2.3. Periode 3	13
2.3.1. Lezen/ luisteren	13
2.3.2. Woordenschat	13
2.3.3. Spelling	14
2.3.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken	14
2.3.5. Eigen invulling.....	14
2.3.6. Toets	14
2.4 Periode 4	15
2.4.1. Lezen/ luisteren	15
2.4.2. Woordenschat	15
2.4.3. Spelling	15
2.4.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken	15
2.4.5. Eindopdracht	15
2.4.6. Toets	15
3. Doelen 3f	16

3.1.	Lezen.....	16
3.2.	Luisteren.....	16
3.3.	Schrijven	17
13.7.	Spreken.....	18
13.8.	Gesprek voeren	18



Inleiding

Voor je ligt de bundel Nederlands waar je dit jaar uit gaat werken. Deze bundel vertelt je wat er dit jaar van je verwacht wordt op het gebied van Nederlands. Dit jaar ga je je voorbereiden op het examen Nederlands

Nederlands bestaat uit een aantal onderdelen.

- Toetsen, namelijk
Toets lezen,
Toets luisteren
Toets schrijven
Toets spreken
- Portfolio,
Waarin je reflecteert op je vooruitgang bij het behalen van de doelen. Je geeft aan welke opdrachten je hebt gemaakt en wat je ervan geleerd hebt. Je reflecteert op je eigen ontwikkeling en ziet waar je nog aan moet werken en welke doelen je al behaald hebt.
- Opdrachten
Je maakt voor Nederlands opdrachten. Je werkt soms individueel aan opdrachten, soms in tweetallen of in groepen. Er zijn opdrachten die voor iedereen gelden, er zijn keuzeopdrachten en er zijn opdrachten die je uit de digitale leeromgeving maakt. Soms kan de docent je adviseren om opdrachten uit digitale omgeving te maken als voorbereiding op de toets of om extra te oefenen. Als je zelf een goed idee hebt om aan een bepaald doel te werken, overleg dan met je docent of je die opdracht kunt doen. Alle opdrachten verwerk je in je portfolio.

We werken met de methode Starttaal 3F deel B en de onlineomgeving studiemeter de methode via starttaal en examencoach Nederlands. . Daarnaast werken we met ander materiaal dat aansluit op de IBS-en en de praktijk.

1. Portfolio

Om aan te tonen dat je werkt aan je doelen en voortgang boekt, leg je jouw ontwikkeling en voortgang vast in je portfolio. Je portfolio is een document waarin jij aangeeft waar je staat aan het begin van het jaar, waar je aan gaat werken, hoe je dat gedaan hebt en waar je staat aan het eind van het jaar. Je geeft aan welke feedback je op opdrachten hebt ontvangen en wat je daarvan geleerd hebt. Aan welke doelen moet je werken, hoe ga je dat doen en is het doel behaald? Welke doelen pak je volgend jaar op?

Je reflecteert op je eigen voortgang.

Inhoud:

- Voorblad met je naam en klas en het vak.
- Inleiding
- Inhoudsopgave
- Bronvermelding van de artikelen en dergelijke die je gebruikt hebt.
- Beschrijving van de opdrachten met daarbij:
 - Je reflectie op de opdracht en jouw rol daarin.
 - Welk doel wilde je met deze opdracht oefenen?
 - Is het doel behaald?
 - De feedback van klasgenoten en eventueel van de docent op de opdracht.
 - Hoe heb je deze feedback verwerkt en wat heb je ervan geleerd?
 - Hoe ga je verder nog aan je doel werken, mits dit nodig is?
- Reflectie op je ontwikkeling van begin tot eind schooljaar.
- De doelen waar je volgend jaar nog aan wilt werken.
- Conclusie



2. Opdrachten

Je maakt voor Nederlands onderstaande opdrachten en/ of het boek en studiemeter. Soms kan de docent je adviseren om opdrachten uit het boek of studiemeter te maken als voorbereiding op de toets of om extra te oefenen. Als je zelf een goed idee hebt voor een opdracht om aan een bepaald doel te werken, overleg dan met je docent of je die opdracht kunt doen. Alle opdrachten verwerk je in je portfolio.

2.1 Periode 1

2.1.1. Lezen en Luisteren

2.1.1.1. Vakliteratuur

1. Zoek op internet minimaal 3 verschillende vakbladen uit jouw branche. Maak hiervan een kort overzicht en de link naar het tijdschrift. Van elk tijdschrift maak je een beschrijving met daarin de doelgroep van het tijdschrift, waarom de student denkt dat dit tijdschrift geschikt is voor het vakgebied en of er relevante, recente informatie in staat. Uit een van de tijdschriften kies je een boeiend praktijkgericht artikel. Je beantwoordt de onderstaande vragen:
 - Wat is de doelgroep van het artikel?
 - Wat is het belangrijkste doel van de schrijver?
 - Wat zijn de belangrijkste conclusies van het artikel?
 - Wat spreekt je aan in het artikel?
 - Wat spreekt je niet aan?
 - Hoe zou je de informatie vanuit het artikel kunnen toepassing in de beroepspraktijk?
 - Wat zie je van de onderwerpen die zijn gevonden terug in je BPV?
 - Bedenk 5 inhoudelijke vragen over het artikel, laat een klasgenoot deze vragen beantwoorden.
 - Maak een telegram van je artikel, je streept onbelangrijke informatie door. Maak een samenvatting per alinea in 15-20 woorden in telegramstijl. Laat het telegram door een andere student nakijken.
2. In groepjes ga je elkaars artikel bespreken. De groep kiest 1 artikel uit. Die het meest praktijkgericht en actueel is of hun het meeste aanspreekt. De studenten bespreken hoe ze deze informatie kunnen gebruiken op hun stage. Ze maken een actieplan/ activiteitenplan/checklist n.a.v. het artikel dat ze gekozen hebben. Zet dit op papier en presenteer het aan de andere groepjes.
3. Schrijf een brief over de uitleg van de hydrocultuur aan een vriend of vriendin.
4. Bekijk 3 filmpjes over een onderwerp dat je leuk vindt. Maak er een creatieve samenvatting van. Laat dit door twee klasgenoten beoordelen. Verwerk hun feedback samen met de opdrachten in je portfolio.
5. Bekijk een aantal instructiefilmpjes die met je vakgebied te maken hebben. Wat vond je goed gaan, wat niet? Waar ga je zelf op letten? Is dat ook gelukt? Verwerk dit in je portfolio

2.1.2. Woordenschat

6. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.





2.1.3. Spelling

7. Beter spellen

2.1.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

8. Schrijf een beschrijving voor je workshop en een instructie. Laat deze door een klasgenoot beoordelen en verwerk de opdracht en feedback in je portfolio.

9. Schrijf een script om een overleg te hebben met de klant over de workshop. Oefen het gesprek met een medestudent. Neem het op, kijk het terug en geef elkaar feedback. Verwerk de opdracht en feedback zonder filmpje in je portfolio.

10. Vul een formulier in samen met een klasgenoot. Vraag een andere klasgenoot om feedback. Verwerk dit in je portfolio.

11. Schrijf je uitnodiging. Laat een klasgenoot deze nakijken op spelling, vorm en inhoud. Verwerk de feedback.

12. Schrijf een advertentie voor je workshop Hoe zou je reclame maken voor je workshop? Maak de advertentie en vraag twee klasgenoten om feedback. Verwerk dit in je portfolio.

13. Interview een deelnemer van je workshop en verwerk dat interview in je portfolio.

14. Film je workshop. Bekijk na het geven van de workshop de video van jezelf. Wat vond je goed gaan, wat kon beter? Hoe ga je dat aanpakken? Wat ga je de volgende keer anders doen? Schrijf een reflectie op je eigen functioneren. Verwerk dit in je portfolio.

2.1.5. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan en gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

2.1.6 Toets

Toets luisteren

2.1.7 Boek opdrachten

Boek deel B 3f

Lezen

Opdrachten 1-4 blz. 12 t/m 20

Opdrachten 5-10 blz. 21 t/m 32

Opdrachten 11- 16 blz. 33 t/m 46

Opdrachten 17 – 21 blz. 47 t/m 59

Maak de oefening via Maak Oefeningen via

https://maken.wikiwijs.nl/76964/Tekstverbanden_en_signaalwoorden#!page-1952497

(tekstverbanden en signaalwoorden)

Oefenexamen 1 en 2 boek

Studiemeter

Ga naar studiemeter.nl, via starttaal online, 3F

- Leesopdrachten



- Oefen de teksten die je nog niet gemaakt hebt
- Woordenschat
 - Contextzinnen
 - Opdracht 1 t/m 10
 - Betekenissen
 - Opdrachten 4 t/m 8
- Oefenexamen 1 t/m 5 examencoach Nederlands

Luisteren

Opdrachten 1-3 blz. 63 t/m 66

Opdrachten 4- 6 blz. 66 t/m 72

Opdracht 7, 8 blz. 72 t/m 75

Opdracht 9, 10 blz. 76 t/m 78

Opdrachten 11, 12 blz. 79 t/m 82

Opdrachten 5,6 en 7 blz. 116 t/m 121

Studiemeter

- Ga naar studiemeter.nl, via starttaal online, 3F
- Kijken en luisteren
 - Instructies
 - Oefening 4-6
 - Voordracht
 - Oefening 4-6
 - Uitzending
 - Oefening 4-7
 - Woordenschat
 - Contextzinnen
 - Oefening 7-12
 - Betekenissen
 - Oefeningen 9-13

Schrijven

Maak opdrachten 1a en 2 op bladzijden 127 en 128.

Maak opdrachten 3-8 blz. 131 t/m 138

Maak opdrachten 9 t/m 12 op bladzijden 142 t/m 148.

Maak opdracht 13 op bladzijde 149

Maak opdrachten 14 t/m 16 op bladzijden 153 t/m 158.

Maak opdrachten 17 en 18 op bladzijden 159 t/m 165.

Maak opdrachten 19 t/m 21 op bladzijden 166 t/m 169.

Studiemeter

Ga naar studiemeter.nl, Via starttaal online, 3F;

- Stijl
 - Zij/hun/hen
 - Alle oefeningen
 - Jou/jouw
 - Alle opdrachten
 - Mij-mijn/ me-mijn/u-uw
 - Alle opdrachten
 - Als / dan'
 - Alle opdrachten.

- Dat-wat/ die-wie/die-dat
 - Alle oefeningen
- Alle(n) / enige(n) / sommige(n) / beide(n) / andere(n) / vele(n)
 - Alle oefeningen
- Want -maar - omdat
 - Alle oefeningen.
- Vaste voorzetsels
 - Alle oefeningen

Spreken en gesprekken voeren

Opdrachten 1-7 blz. 171 t/m 178

Opdrachten 1-5 blz. 195 t/m 203

Opdrachten 8-16 blz. 179 t/m 188

Opdrachten 6,7 blz. 205 t/m 206

Opdrachten 17 – 22 blz. 189 t/m 193



2.2 Periode 2

2.2.1 Lezen/ luisteren

2.2.1.1. Vakliteratuur

1. Zoek in een vakblad 2 artikelen en 2 filmpjes over je keuzedeel, lees de artikelen.
 - Schrijf een ingezonden brief, waarin je duidelijk je mening geeft over deze twee artikelen ondersteund met je argumenten. Vraag een medestudent om feedback. Verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.
 - Kijk de filmpjes. Wat heb je geleerd. Schrijf een kort verslag van je bevindingen. Vraag om feedback en verwerk de opdracht en feedback in je portfolio.
2. Zoek informatie over de symboliek van bloemen. Schrijf een brief naar een vriendin, waarin je de theorie over symboliek uitlegt. Vraag om feedback aan klasgenoot en verwerk de opdracht en feedback in je portfolio.
3. Schrijf een creatieve samenvatting over een fragment uit een boek dat jij leuk vindt. Vraag een medestudent deze na te kijken en te voorzien van feedback,
4. Welke symboliek spreekt jou aan? Welke boodschap wil jij geven? Met welk boekje zou jij deze boodschap doorgeven. Geef aan welke bloemen je zou gebruiken voor je boekje waarmee je de boodschap wil doorgeven. Maak dit boekje in een van de praktijklessen. Maak een foto of beschrijf het boekje. Je medestudent gaat bedenken welke boodschap jij wil geven aan de hand van de foto of beschrijving. Geef aan of het klopt. Verwerk de opdrachten in je portfolio, samen met de feedback.

2.2.2. Woordenschat:

5. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.

2.2.3. Spelling

6. Beter spellen tijdens de les

2.2.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

7. Schrijf een script voor een klachtengesprek. Oefen het script met een medestudent in de winkel en film het. Wat ging goed, wat kan je nog verbeteren? Verwerk script, uitvoering en feedback in je portfolio.
8. Maak een informatiefilmpje, waarin je iets over de kunstgeschiedenis vertelt, die behandeld is in de theorie. Laat dit filmpje aan twee klasgenoten zien. Verwerk hun feedback en de opdracht en filmpje in je portfolio.
9. Maak een instructie filmpje waarin je iets vertelt over de verzorging van bepaalde bloemen of planten, vermeerderen, plantennamen of iets anders dat je deze periode hebt geleerd. Laat het aan twee klasgenoten zien en verwerk het in je portfolio, samen met de feedback.
10. Maak een infographic over iets dat met jouw opleiding te maken heeft. Eventueel kan je easel.ly of pictochart.com gebruiken. Laat je infographic door drie medestudenten bekijken en vraag ze om feedback. Verwerk dit in je portfolio.



11. Schrijf een script over een klachtengesprek van een bruid over haar bruidsboeket die haar jurk heeft beschadigd door slordige afwerking of bloemen die afgeven. Oefen dit gesprek in de winkel. Neem het op en geef elkaar feedback. Verwerk het in je portfolio.

2.2.5. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan een gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

2.2.5. Eindopdracht

Kies in tweetallen een onderwerp. Zoek daar informatie over. Bedenk een stelling. Bedenk argumenten voor en tegen en zorg dat je sommige argumenten onderuit kunt halen. Lever de stellingen bij de docent aan. Deze zal de stellingen voorlezen en aan de studenten vragen eens of oneens. Daarna mogen de tweetallen de discussie opstarten met de rest van de klas. Benoem de argumenten. Probeer jouw klasgenoten te overtuigen van jullie mening. (Lagerhuis).

2.2.6. Toets

Toets luisteren



2.3. Periode 3

2.3.1. Lezen/ luisteren

2.3.1.1. Vakliteratuur

1. Zoek in een vakblad 1 artikel, zoek een nieuwsbericht over iets dat je raakt/ aanspreekt en zoek 1 filmpje, podcast, vlog over iemand die je inspireert. Maak hiervan een kort overzicht en de link naar het artikel of filmpje of geluidsfragment. Geef bij alle drie aan:
 - a. Wat is de doelgroep van het artikel/ fragment?
 - b. Wat is het belangrijkste doel van de schrijver?
 - c. Wat zijn de belangrijkste conclusies van het artikel/ fragment?
 - d. Wat spreekt je aan in het artikel/ fragment?
 - e. Wat spreekt je niet aan?
 - f. Hoe zou je de informatie vanuit het artikel/ fragment kunnen toepassing in de beroepspraktijk?
 - g. Wat zag je van de onderwerpen die zijn gevonden terug in je BPV?
 - h. Bedenk 5 inhoudelijke vragen over het fragment, laat een klasgenoot deze vragen beantwoorden. Kijk of je klasgenoot de vragen goed beantwoord heeft. Verwerk deze antwoorden in je portfolio en wat je geleerd hebt.
 - i. Maak een creatieve samenvatting van je artikel uit het vakblad. Laat de samenvatting door een andere student nakijken. Verwerk deze in je portfolio
 - j. Onderstreep alle signaalwaarden in beide artikelen. Geef aan welk signaal of verwijzing ze aangeven. Laat een andere student controleren of je ze goed hebt. Verwerk het in je portfolio. Als je dit onderwerp moeilijk vindt, vraag dan aan de docent extra oefenmateriaal. Op wikiwijs staat ook uitleg.
2. Schrijf een brief naar een vriendin, waarin je de theorie van deze week uitlegt. Laat een klasgenoot je brief nakijken en er feedback op geven. Verwerk het in je portfolio.
3. Schrijf een informatief artikel over jouw bedrijfsopzet. Vraag een klasgenoot om feedback en verwerk het in je portfolio.
4. Maak een pitch over jezelf. Waar ga je dit jaar aan werken. Wat wil je nog leren, wat kan je al. Hoe ga je dat aanpakken? Wie kan je helpen. Welke doelen heb je voor de andere vakken dan de ibs-en. Hoe ga je dat bereiken?

Film je pitch. Bekijk een filmpje van een medestudent en geef feedback. Wat ging goed, wat kon beter, wat miste je.
5. Schrijf een informatief artikel over hoe je bloemen hoort te verzorgen. Vraag een klasgenoot om feedback en verwerk het in je portfolio.

2.3.2. Woordenschat

6. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen.



2.3.3. Spelling

7. Beter spellen in de les

2.3.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

8. Schrijf een webtekst over jouw bedrijf voor de website. Wie ben je, wat doe je, waarom, waarin onderscheid je jezelf, wat kunnen mensen bij jou halen/ kopen, etc. ?
9. Bedenk een communicatie-uiting waarmee jij je bedrijf gaat promoten. Dit kan een advertentie zijn, een folder, en flyer, filmpje, reclamefilmpje of bedrijfsfilmpje, radioreclame, een artikel in het plaatselijke krantje of laat je interviewen door een klasgenoot en verwerk dat in een artikel
10. Maak een telefoonscript om een klant te kunnen helpen die een bestelling doet. Oefen het script in de winkel met een medestudent. Wat ging goed, wat kan je nog verbeteren? Oefen ook met het spellen van een boodschap en namen met het telefoonalfabet voor op het kaartje wat de klant bij het boeket wil laten bezorgen. Geef elkaar feedback. Verwerk de opdracht en de feedback in je portfolio.
11. Schrijf een memo van een klant die belt voor jouw leidinggevende. Diegene wil dat zij hem terugbelt i.v.m. een bestelling die ze gedaan heeft. Schrijf het memo voor je leidinggevende. Vraag en klasgenoot om feedback. Verwerk het in je portfolio.
12. Schrijf een script voor een adviesgesprek en/ of verkoopgesprek. Oefen dit gesprek met een medestudent. Wat ging goed, wat kon beter. Hoe ging het met je verbale en non-verbale communicatie? Verwerk het script en je feedback in je portfolio.
13. Neem een foto of afbeelding mee, die jou aanspreekt. In de les ga je in groepjes 1 minuut vertellen over jouw afbeelding.
14. Zoek een formulier wat met jouw vakgebied of interesse te maken heeft en vul dat in. Beargumenteer waarom je dit formulier hebt gekozen.
15. Werk aan je verslag voor de IBS, zorg dat het voldoet aan de checklist verslag

2.3.5. Eigen invulling

Om aan doelen te werken, kan je ook zelf opdrachten bedenken. Je kan een les verzorgen, je kan en gastspreker of een excursie regelen, je kan zelf een invulling geven om zo een doel of meerdere doelen te oefenen. Bespreek dit altijd vooraf met je docent.

2.3.6. Toets

Toets schrijven bestaande uit 3 opdrachten



2.4 Periode 4

2.4.1. Lezen/ luisteren

2.4.1.1. Vakliteratuur

1. Maak een moodbord of creatieve tijdlijn over de kunstgeschiedenis die je het afgelopen jaar hebt gehad. Verwerk het in je portfolio.
2. Zoek in een vakblad 2 artikelen en 2 filmpjes over duurzaamheid. Bedenk een stelling over duurzaamheid en argumenten voor en tegen. Gebruik informatie uit de teksten en filmpjes. Voer een discussie over duurzaamheid met een aantal medestudenten. Film deze discussie. Geef aan de hand van het filmpje elkaar feedback. Verwerk deze opdracht en de feedback in je portfolio.
2. Maak alle 5 de oefenexamens lezen en luisteren als voorbereiding op je examen.

2.4.2. Woordenschat

3. Alle woorden, waar je de betekenis niet van weet, die je tegenkomt op je stage, in de vakliteratuur, uit het nieuws of op je opleiding, schrijf je op. Zoek de betekenis van het woord op Mail deze naar de docent. In de klas worden deze woorden verzameld en besproken, om op die manier je woordenschat groter te maken. De docent zorgt dat de lijst op wikiwijs komt te staan, zodat elke student erbij kan. De docent zal via spel af en toe woorden uit deze lijst oefenen

2.4.3. Spelling

4. Beter spellen tijdens de les.

2.4.4. Schrijven/ gesprek voeren/ spreken

5. Schrijf een blog over jouw ontwikkeling. Reflecteer daarin op je groei gedurende dit jaar op de verschillende vakgebieden, maar ook op jouw persoonlijke groei.
6. Schrijf een artikel of betoog over recyclen en duurzaamheid. Vraag om feedback.
7. Oefen je gesprek voor het examen, film deze en geef elkaar feedback (sollicitatiegesprek of BPV -gesprek

2.4.5. Eindopdracht

8. Je bereidt je presentatie voor het examen voor. Oefen je presentatie thuis. Film jezelf en kijk eens kritisch naar je presentatie. Wat kan je nog verbeteren. Voldoe je aan de eisen uit de examenopdracht? Pas je presentatie eventueel aan. Verwerk de eerste presentatie en het advies aan jezelf en de verbeteringen in je portfolio.

2.4.6. Toets

- Je houdt je presentatie voor het examen. Deze wordt op andere onderdelen beoordeeld dan het examen.



3. Doelen 3f

3.1. Lezen

- Jij kan een grote variatie aan teksten over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard zelfstandig lezen. Leest met begrip voor geheel en details. De teksten zijn relatief complex, maar hebben een duidelijke opbouw die tot uiting kan komen in het gebruik van kopjes. De informatiedichtheid kan hoog zijn.
- Je kan informatieve teksten lezen, zoals voorlichtingsmateriaal, brochures van instanties (met meer formeel taalgebruik), teksten uit (gebruikte) methodes, maar ook krantenberichten, zakelijke correspondentie, ingewikkelde schema's en rapporten over het eigen werkterrein.
- Jij kan instructieve teksten lezen, zoals ingewikkelde instructies in gebruiksaanwijzingen bij onbekende apparaten en procedures.
- Jij kan betogende, waaronder teksten uit schoolboeken, opiniërende artikelen.
- Techniek en woordenschat; jouw woordenschat is voldoende om teksten te lezen en wanneer nodig kan de betekenis van onbekende woorden uit de vorm, de samenstelling of de context afgeleid worden.
- Begrijpen; je kan tekstsoorten benoemen. Kan de hoofdgedachte in eigen woorden weergeven. Begrijpt en herkent relaties als oorzaak-gevolg, middel-doel, opsomming, e.d. maakt onderscheid tussen hoofd- en bijzaken, meningen en feiten. Maakt onderscheid tussen standpunt en argument. Maakt onderscheid tussen drogredenen en argument.
- Interpreteren; je trekt conclusies naar aanleiding van een (deel van de) tekst. Je trekt conclusies over de intenties, opvattingen en gevoelens van de schrijver.
- Evalueren; je kan het doel van de schrijver aangeven als ook de talige middelen die gebruikt zijn om dit doel te bereiken. Je kan de tekst opdelen in betekenisvolle eenheden en kan de functie van deze eenheden benoemen. Je kan de argumentatie in een betogende tekst op aanvaardbaarheid beoordelen. Je kan de informatie in een tekst beoordelen op waarde voor zichzelf en anderen.
- Samenvatten; Je kan een tekst beknopt samenvatten voor anderen.
- Opzoeken; je kan de betrouwbaarheid van bronnen beoordelen en vermeldt bronnen. Kan snel informatie vinden in langere rapporten of ingewikkelde schema's.

3.2. Luisteren

- Je kan luisteren naar een variatie aan teksten over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard.
- Instructies; je kan uitleg en instructies over concrete en abstracte onderwerpen begrijpen
- Luisteren als lid van een live publiek; Je kan in een lange(re) uiteenzetting, beschouwing of betoog de hoofdpunten en onderbouwingen begrijpen, ook als het onderwerp buiten het vak- of interessegebied ligt en het onderwerp abstract is.
- Luisteren naar radio en televisie en naar gesproken tekst op internet; Je kan de meeste gesproken teksten in radio- en televisieprogramma's en ander uitgezonden of opgenomen geluidsmateriaal begrijpen.
- Begrijpen; je kan (verhalende, informatieve, instructieve en betogende) tekstsoorten onderscheiden en benoemen. Je kan onderscheid maken tussen mening en feit. Je kan onderscheid maken tussen standpunt en argument.
- Interpreteren; Je kan de tekst vergelijken met inhoud uit andere teksten en kan tekstdelen met elkaar vergelijken. Je kan conclusies trekken naar aanleiding van een (deel van de) tekst en over intenties, opvattingen, gevoelens, stemming en de toon van de spreker(s). Je kan de bedoeling van de spreker(s) verwoorden als ook de verbale en non verbale middelen die gebruikt zijn om dit doel te bereiken. Je kan onderscheid maken tussen drogredenen en argument.

- Evalueren; Je kan een oordeel geven over de waarde en de betrouwbaarheid van de gegeven informatie voor zichzelf en anderen. Je kan de argumentatie in een betogende tekst op aanvaardbaarheid beoordelen.
- Samenvatten; Je kan een tekst samenvatten voor zichzelf en ook voor anderen.

3.3. Schrijven

4. Je kan gedetailleerde teksten schrijven over onderwerpen uit de (beroeps) opleiding en van maatschappelijke aard, waarin informatie en argumenten uit verschillende bronnen bijeengevoegd en beoordeeld worden.
5. Correspondentie; Je kan adequate brieven en e-mails schrijven, gevoelens genuanceerd uitdrukken en een standpunt beargumenteren.
6. Formulieren invullen, berichten, advertenties en aantekeningen; Je kan over allerlei onderwerpen belangrijke informatie noteren en doorgeven. Je kan aantekeningen maken van een helder gestructureerd verhaal.
7. Verslagen, werkstukken, samenvattingen, artikelen;
- 7.4. Je kan uiteenzettende, beschouwende en betogende teksten schrijven.
- 7.5. Je kan vanuit een vraagstelling een verslag, werkstuk of artikel schrijven waarbij een argument wordt uitgewerkt en daarbij redenen aangeven voor of tegen een bepaalde mening en de voor- en nadelen van verschillende keuzes uitleggen.
- 7.6. Je kan informatie uit verschillende bronnen in een tekst synthetiseren.
8. Samenhang;
- 8.4. De gedachtenlijn is in grote lijnen logisch en consequent met hier en daar een niet hinderlijk zijspoor.
- 8.5. Relaties als oorzaak en gevolg, voor- en nadelen, overeenkomst en vergelijking, zijn duidelijk aangegeven.
- 8.6. Verband tussen zinnen en zinsdelen in samengestelde zinnen is over het algemeen goed aangegeven door het gebruik van de juiste verwijfs- en verbindingswoorden.
- 8.7. Alinea's zijn verbonden tot een coherent betoog.
9. Afstemming op doel;
- 9.4. Je kan verschillende schrijfdoelen hanteren en in een tekst combineren: informatie vragen en geven, mening geven, overtuigen, tot handelen aanzetten.
- 9.5. Je kan opbouw van de tekst aan het doel van de tekst aanpassen.
10. Afstemming op publiek;
- 10.4. Je kan schrijven voor zowel publiek uit de eigen omgeving als voor een algemeen lezerspubliek (bijvoorbeeld instanties, media).
- 10.5. Je past register consequent toe: het taalgebruik past binnen de gegeven situatie en is consistent in toon, doel en genre.
11. Woordgebruik en woordenschat;
- 11.4. Je brengt variatie in woordgebruik aan om herhaling te voorkomen.
- 11.5. Je woordkeuze is meestal adequaat, er wordt slechts een enkele fout gemaakt.
12. Spelling, interpunctie en grammatica;
- 12.4. Je toont een betrekkelijk grote beheersing van de grammatica. Incidentele vergissingen, niet-stelselmatige fouten en kleine onvolkomenheden in de zinsstructuur kunnen nog voorkomen.
13. Leesbaarheid;
- 13.4. Je geeft een heldere structuur aan de tekst, gebruikt witregels, marges en kopjes.
- 13.5. Je geeft in langere tekst een indeling in paragrafen.
- 13.6. Je stemt de lay-out af op doel en publiek.

13.7. Spreken

- Je kan monologen en presentaties houden over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard waarin ideeën worden uitgewerkt en voorzien van relevante voorbeelden.
- Een monoloog houden;
 - Je kan een verhaal vertellen met een inleiding, een kern/middenstuk en een slot.
 - Je kan informatie verzamelen en een presentatie geven met argumenten voor of tegen een bepaald standpunt, of voor- en nadelen van diverse opties.
 - Je kan vragen naar aanleiding van verhaal of presentatie vloeiend en spontaan beantwoorden.
- Samenhang;
 - Je maakt gebruik van middelen voor tekstcohesie (bijvoorbeeld signaal- en verbindingswoorden) om uitingen te verbinden tot een heldere, samenhangende tekst. Bij langere teksten kan dit nog problemen opleveren.
 - Je kan, indien nodig, het publiek de opbouw en structuur duidelijk maken en volgt deze ook.
- Afstemming op doel; Je kan tijdens een spreektaak verschillende doelen met elkaar verbinden (bijvoorbeeld informeren en overtuigen) en is zich bewust van wisseling van spreekdoel.
- Afstemming op publiek;
 - Je kiest in formele en informele situaties zonder moeite de juiste taalvariant.
 - Je kan spontaan afwijken van een voorbereide tekst en ingaan op belangwekkende punten die vanuit het publiek worden aangedragen.
- Woordgebruik en woordenschat;
 - Je beschikt over een goede woordenschat.
 - Trefzekerheid in de woordkeuze is over het algemeen hoog, al komen enige verwarring en onjuist woordgebruik wel voor.
- Vloeiendheid, verstaanbaarheid en grammaticale beheersing;
 - Je toont een betrekkelijk grote beheersing van de grammatica
 - Incidentele vergissingen, niet-stelselmatige fouten en kleine onvolkomenheden in de zinsstructuur kunnen, maar zijn zeldzaam en worden meestal direct verbeterd.
 - Je kan langere stukken tekst produceren in een normaal tempo; hoewel er tijdens het zoeken naar patronen en uitdrukkingen aarzelingen voorkomen, zijn er weinig, overigens niet storende, pauzes.

13.8. Gesprek voeren

- Je kan op effectieve wijze deelnemen aan gesprekken over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard.
- Deelnemen aan discussie en overleg; Je kan actief deelnemen aan discussies, debatten en overleg in kleinere of grotere groepen.
- Informatie uitwisselen; Je kan actief deelnemen aan gesprekken in het kader van werk of beroepsvoorbereiding, een project of (maatschappelijke) stage en de evaluatie daarvan.
- Beurten nemen en bijdragen aan samenhang; Je kan standaardzinnen gebruiken om tijd te winnen en de beurt te behouden.
- Afstemming op doel;
 - Je kan zonder moeite gesprekken voeren met meerdere doelen.
 - Je kan afwijkingen van het doel inbrengen en accepteren zonder de draad kwijt te raken.
- Afstemming op gesprekspartners;
 - Je kiest in formele en informele situaties zonder moeite de juiste taalvariant

- Je reageert adequaat op de uitingen van de gesprekspartners en vraagt zo nodig naar meer informatie of naar de bedoeling
- kan het spreekdoel van anderen herkennen en reacties schatten. Je kan het verschil tussen formele en informele situaties hanteren. Je maakt de juiste keuze voor het register en het al dan niet hanteren van taalvariatie (dialect, jongerentaal, vaktaal)
- Woordgebruik en woordenschat;
 - Je beschikt over een goede woordenschat
 - Je trefzekerheid in de woordkeuze is over het algemeen hoog, al komen enige verwarring en onjuist woordgebruik wel voor.
- Vloeiendheid, verstaanbaarheid en grammaticale beheersing;
 - Je toont een betrekkelijk grote beheersing van de grammatica.
 - Incidentele vergissingen, niet-stelselmatige fouten en kleine onvolkomenheden in de zinsstructuur kunnen voorkomen, maar zijn zeldzaam en worden meestal direct verbeterd.

